

U M E Å S I N T E R N A T I O N E L L A
L I T T E R A T U R F E S T I V A L

L I T T
F E S T



9–10 APRIL

VÄLKOMMEN PÅ
LITTERATURFESTIVAL

NOVELLPRISET 2010

FRITT INTRÄDE

UMEÅ FOLKETS HUS

FREDAGEN DEN 9 APRIL

Barnbibliotekariers bästa bilderbokstips

10.00 – 10.20 • Var har ni läskiga böcker? Har ni någon bok om att skilja sig? Tre barnbibliotekarier tipsar om bra bilderböcker utifrån vanliga frågor. **Katarina Markström | Bertine Pohl-Sundström | Sara Johansson. Peterson-Berger**

Barnboken – pedagogiskt redskap eller estetisk upplevelse?

10.30 – 11.45 • **Lena Kåreland** ger en bild av barnbokens utveckling och den diskussion om barns läsning som förts under årens lopp. Tyngdpunkten läggs dock på nutida förhållanden, där debatten handlat mycket om behovet av en barnlitterär kanon och barnbokens roll i skolan. Vidare diskuteras aktuella tendenser i den moderna barnlitteraturen. Medarrangör: Studieförbundet Vuxenskolan och Umeå Stadsbibliotek. **Peterson-Berger**

Yarden

11.00 – 11.45 • Att företaga en klassresa, oavsett om den leder framåt eller bakåt, är en sak. Att kombinera det med en resa in i tillfrisknandet är en annan sak. **Kristian Lundberg** kommer att tala om klass, sjukdom och vad det är som händer när man plötsligt står på stand by. Lundbergs självbiografiska *Yarden* belönades 2009 med Ivar Lo-priset och skildrar både det moderna klassamhället och författarens uppväxt med en schizofren mamma i 1970-talets Rosengård. Medarrangörer: Alva Kultur och Din Bok. **Idun**

Novellpriset

12.00 – 12.45 • Med en årligt återkommande tävling har Umeå skapat ett nytt forum för den svenska novellen baserat på Västerbottens ställning som Berättarnas län. I år delas priset ut för tredje gången. Juryn för 2010 års novelltävling består av författarna **Per Olov Enquist, Peter Kihlgård** och **Gunnar Balgård**, förläggare **Svante Weyler** samt kulturjournalisterna **Elin Claeson** och **Kerstin Wixe**. Den samlade juryn står för prisutdelningen och pristagarna kommer att presenteras och läsa delar av de vinnande novellerna. **Idun**

Jonas Karlsson, skådespelaren som blev författare

13.00 – 13.20 • **Jonas Karlsson**, som vi känner igen från filmatiseringar som *Julens hjältar*, *Livet är en schlager*, *Detaljer* och *Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö*, läser ur sin andra novellsamling *Den perfekta vännen*. Medarrangör: Kulturföreningen Pilgatan. **Idun**

Litterär vandring i Frida Åslunds fotspår

13.00 – 14.00 • Följ med på en promenad i 1880-talets Umeå! Vi besöker Frida Åslunds barndomsmiljöer öst på stan och med utgångspunkt i böckerna *Folke och Frida* och *Fridas nya värld* jämför vi Fridas beskrivningar med dagens Umeå. Vandringen vänder sig till både barn och vuxna. Guide: **Jenny Berggren**. Samling vid Folkets hus huvudentré för vandring till Pilgatan och tillbaka. Medarrangör: Litterär turism i norr, i samarbete med Atrium förlag.

Novellen

13.30 – 14.15 • En diskussion om novellen där novelljuryn och **Jonas Karlsson** deltar, moderatör för diskussionen är **Kerstin Wixe**, kulturjournalist och producent på Sveriges Radio. **Idun**

Bokjuryn – de unga läsarnas eget litteraturpris

14.00 – 14.20 • Bokjuryn verkar för att stimulera och respektera barns och ungas läsvanor genom att vara ett litteraturpris där de unga läsarnas egna val får styra. Ett av Bokjuryns mål är att skapa förutsättningar för lokalt anpassat arbete med lässtimulans på bl.a. skolor. Vi får höra om Sjöfruskolans engagemang i Bokjuryn. Medverkande: **Helena Ahlin | Jenny Eklund. Rist**

Bokens framtid

14.30 – 15.15 • Läsplattor, mobilromaner och e-böcker; vad händer med litteraturen när böcker digitaliseras? Vi diskuterar om och hur villkoren för vårt läsande förändras, vårt förhållande till innehållet, kvalitén och urval på materialet och möjligheten till distribution i framtiden. I panelen: författaren **Daniel Åberg**, som lagt upp sin senaste bok för gratis nedladdning från nätet, **Per Helin**, riksdagsmannen **Christer Nylander** (FP) som föreslagit en omdiskuterad utredning om just bokens framtid. Samtalsledare: **Andreas Ekström**, författare, bloggare och journalist. **Idun**

Tyck aldrig synd om dig själv

14.30 – 15.15 • Författaren **Katarina Kieri** och bibliotekarien **Annika Edlund** samtalar om Katarinas och Per Nilssons senaste bok *I det här trädet*. Förlaget skriver: "Vad händer när två av Sveriges absolut bästa författare låter sina karaktärer mötas i en och samma bok? Svar: De skriver 2010 års bästa ungdomsbok". Men vad händer när man tussar ihop Kieri och Edlund? Världens bästa samtal? Medarrangör: Rabén & Sjögren. **Peterson-Berger**

Att ha kul med Bergman

14.30 – 15.15 • Ingmar Bergman målas ofta upp som en ångestladdad demonregissör som mest frammanade abstraktioner på bioduken, men det är långtifrån en nyanserad bild. Hur många känner idag till att Bergman publicerade filmmanus i Allers Familjjournal, eller att han gjorde hela nio reklamfilmer för tvålen Bris? **Christo Burman**, som nyligen skrivit en doktorsavhandling om Sveriges främste filmskapare, berättar om några av sina forskningsrön som placerar regissören utanför den finkulturella sfären och ger prov på att Bergman faktiskt hade humor. Bland annat visas Bergmans samlade reklamfilmsproduktion. **Rist**

Litteratur som motstånd

15.30 – 16.15 • Vart tog kriget vägen? Ett samtal mellan författaren **Kjartan Fløgstad** och litteraturprofessorn **Anders Öhman** om arvet från andra världskriget, om medlöpare, motståndet och romankonsten. Seminariet hålls på årsdagen av den tyska ockupationen av Norge den 9 april 1940. **Idun**

Googlekoden

15.30 – 16.15 • **Andreas Ekström**, journalist på Sydsvenskan, berättar om världens största näftenomen – vad betyder det att Google vet snart sagt allt om våra liv? Hur påverkas vi av Googles beslut? Och finns det skäl att vara rädd för en sådan koncentration av makt, pengar och indexerad kunskap? Hans bok om Google är den första som skrivits på svenska och släpps 10 april. Han samtalar med **Svante Weyler**.
Medarrangör: Institutionen för kultur- och medievetskap, Umeå universitet. **Peterson-Berger**

Boxning, böcker och värderingar

15.30 – 15.50 • Boxning, böcker och värderingar. **Dan-Ove Willman** och **Raad AL-Duhan** presenterar sitt pågående projekt. Vad har frågor om integration och maskulinitet att göra med poesi, blod, svett och tårar? **Rist**

Bokbål förlag: Esthätik und Logistik

16.00 – 16.20 • *Vi ville trolöst nedmontera fiktionen, men tvingades nedmontera vår egen verklighet.* I detta bildbaserade anförande kommer **Bokbål förlag** att analysera sig själva och den samtida litterära produktionens potentialer, positioner, dispositioner och restriktioner. Här speglas bokbranschens samtid – en samtid i vilken de simplaste av sysslor (till exempel logistik) förädlas och förhöjs till – estetik. Åhöraren utlovas ett illusionslöst föredrag i samklang med en genomeffektiverad, tröstlös tillvaro (vars innersta vädjan lyder: se mig, konsumera mig). **Rist**

Godhet i litteraturen och i livet

16.30 – 17.15 • Godhet är det mest radikala, det farligaste och mest kontroversiella. **Lena Kjersén Edman**, författaren **Katarina Kieri** och chefredaktören på *Vi läser*, **Ann Lagerström**, spanar efter civillkurage och godhet (som inte är velig) utifrån Lenas bok *Godhet. I litteraturen och i livet*. Vi blygs inte att diskutera det vi tänkt om godhet med dagens plogbillare och med 1940-talets nazistmotsståndare. Eller med litterära gestalter: Furst Mysjkin i Fjodor Dostojevskijs *Idioten*. Domare Atticus i Harper Lees *To kill a Mockingbird* och High school-eleven Ursula i Joyce Carol Oates *Stor i kåften*. Medarrangör: Folkuniversitetet. **Idun**

Västerbottniska noveller

16.30 – 17.15 • Ett samtal om och kring Thorsten Jonsson och Birger Vikström som noveller. Medverkande: **Per-Olof Erixon** | **Gunnar Balgård** | **Erik Jonsson**. **Peterson-Berger**

Gör det ständigt enklare att publicera böcker

16.30 – 16.50 • Digitalisering, konvertering, metadata, till vilken nytta? **Per Helin**, grundare och VD för Publit Sweden AB berättar om hur man med hjälp av deras tjänster kan möta det paradigmskifte som bokutgivningen står inför. **Rist**

VÄLKOMMEN PÅ MINGEL PÅ FREDAGSKVÄLLEN

PUB FREJA | 16.00 – 20.00
MAT OCH DRYCK SERVERAS

Musik

17.30 – 17.50 • Njut av musik av **Brita Kristina**. **Pub Freja**

Bokchatt

18.00 – 18.20 • Öppen chatt om böcker, bokbloggande och litteratur. Moderatorer: **Nina Frid**, Bokcirklar.se, och **Suzanne Fors**, Pocketblogg.se. **Pub Freja**

Skräcksaga

18.30 – 18.50 • *Snövit som vampyr* med **Frida Spång**. **Pub Freja**

Pecha Kucha Night

20.20 • Åtta intressanta personer kortpratar om bland annat design, musik, mat och entreprenörskap. Det blir en härlig kväll med föreläsningar om allt ifrån mat till design. Syftet med Pecha Kucha är att det ska vara ett forum där alla har samma villkor och förutsättningar att föra fram sitt budskap. Medverkande: **Karin Persson** | **Kicki Fagerlund** | **Karin Larsson-Tängdén** | **Charlotte Nordenfors** | **Andreas Sundgren** | **Kurt Genrup** | **Jonas Westman** | **Carl Wangel**
Arrangör: Svensk Form Botnia. **Teatercaféet**

HAR DU INTE
MÖJLIGHET ATT
GÅ PÅ ALLA
SEMINARIER?



UPPLEV DEM
PÅ LITTFEST.SE!

LÖRDAGEN DEN 10 APRIL

Författarbyn Hjoggböle – byn där tystnaden talade

10.00 – 10.20 • **Gunnar Hedman** berättar om arbetet med att synliggöra byn där flera kända författare fötts: Per Olov Enquist, Kurt Salomonson och Anita Salomonsson. Medarrangör: Litterär turism i norr. **Rist**

Den röda grevinnan

10.30 – 11.15 • **Yvonne Hirdman** berättar om sin bok *Den röda grevinnan – en europeisk historia* som är en biografi över hennes mamma Charlotte Hirdmans fascinerande liv. **Idun**

Lika som kärlek

10.30 – 11.15 • Umeåförfattaren **Anita Salomonsson** samtalar om sin nya roman, *Lika som kärlek*, med bibliotekarien Hans Millgård. **Peterson-Berger**

I Torgny Lindgrens fotspår

10.30 – 10.50 • **Malin Jonsson**, Norsjö kommun, och **Birgit Andersson**, projektledare för förstudien I Torgny Lindgrens fotspår, berättar om hur kommun och byaförening tillsammans arbetar med litterär turism för att förverkliga besöksmål i författaren Torgny Lindgrens uppväxtmiljö, Ragsjö. Medarrangör: Litterär turism i norr. **Rist**

Litterär turistguide

11.00 – 11.20 • Information om en kurs för dig som vill berätta för andra om den västerbottniska eller norrbottinska litteraturen och dess författare. Medverkande: Edelviks folkhögskola, Medlefors folkhögskola, Sverigefinska folkhögskolan. Medarrangör: Litterär turism i norr. **Rist**

Ur och Högdalen tur/retur

11.15 – 12.00 • Poeterna **Lars Häger** och **Jaśim Mohamed** i samtal om hemkomstens rastlöshet. Vad innebär det att vilja komma hem? Vad är att komma hem egentligen? Och om platsen man lämnat inte längre stämmer med minnet. Lars Häger och Jaśim Mohamed växlar mellan dikt och samtal om sina resor, mat, sina möten med andra människor och om mötet med varandra. **Pub Freja**

Litteraturkritik – idag och imorgon

11.30 – 12.15 • Vad är god litteraturkritik? Den senaste tiden har debatten kring litteraturkritikens betydelse och natur återigen blossat upp. Tar redaktionerna sitt ansvar? Hur går resonemangen? I diskussionen samtalar litteraturkritikern **Ingalill Mossander**, kulturredaktören **Sara Meidell**, bloggaren **Béatrice Karjalainen** med flera. Moderator: **Peter Degerman**, adjunkt i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet. **Idun**

Min första världssensation

11.30 – 11.50 • Anna Holmström Degerman samtalar med **Annalena Hedman** om den kritikerrosade debuten som barnboks-författare med *Min första världssensation*. Det kommer även att handla om bibliotek och barnlitteratur som mötesplatser. Medarrangör: Rabén & Sjögren. **Peterson-Berger**

Torsksverige – om sexslaveri i välfärdsstaten

11.30 – 11.50 • "Behöver du ett ligg – betala för det!" Så tycker "Peter", en man i 40-årsåldern som köpt sex sedan han var 19 år. I *Torsksverige – om sexslaveri i välfärdsstaten* tar journalisten **Anna Skaldeman** oss med på en resa genom prostitutionens och traffickingens Sverige. Skaldeman håller sig inte bara till att skildra trafficking i Sverige utan diskuterar också de sociala och ekonomiska orättvisor som ligger till grund för människohandel. Medarrangör: NBV **Rist**

Litterär vandring i Frida Åslunds fotspår

11.30 – 12.30 • Följ med på en promenad i 1880-talets Umeå! Vi besöker Frida Åslunds barndomsmiljöer öst på stan och med utgångspunkt i böckerna *Folke och Frida* och *Fridas nya värld* jämför vi Fridas beskrivningar med dagens Umeå. Vandringen vänder sig till både barn och vuxna. Guide: **Jenny Berggren**. Samling vid Folkets hus huvudentré för vandring till Pilgatan och tillbaka. Medarrangör: Litterär turism i norr, i samarbete med Atrium förlag.

Spänning i Västafrika

12.00 – 12.20 • **Jonas Sjöstedt**, författare och fd EU-parlamentariker, talar om sin andra spänningsroman *Sahara* – en bok som ställer obehagliga frågor om Europa och om Afrika och om allt där emellan. **Peterson-Berger**

Skriv om och om igen!

12.00 – 12.20 • **Katarina Kuick** talar om skrivande utifrån den inspirerande boken *Skriv om och om igen*, som på ett sprudlande sätt vill väcka barns och ungdomars lust att skriva. Boken som fick 2009 års Augustpris för bästa svenska barn- och ungdomsbok har hon skrivit tillsammans Ylva Karlsson, Sara Lundberg och Lilian Bäckman. Medarrangör: Krumelur, Umeå stadsbibliotek, Studieförbundet Vuxenskolan. **Rist**

Skrivarworkshop för ungdomar

12.30 – 13.50 • Du som är 13-19 år har chansen att frossa i skrivande tillsammans med författaren **Katarina Kuick**. Hon är en av författarna till den häftiga, härliga inspirationsboken *Skriv om och om igen*. Workshopen är gratis men du måste anmäla dig på förhand, begränsat antal platser. Skicka ett mejl med ditt namn, ålder och telefonnummer till asa.zetterstrom@umea.se. Medarrangör: Krumelur, Umeå stadsbibliotek, Studieförbundet Vuxenskolan.

Umeå stadsbibliotek, UNG-avdelningen

Babydrama: Konst och motstånd – om vårt medfödda behov av konst

12.30 – 13.55 • **Suzanne Osten** visar sin film om en hittills okänd förmåga hos människan och i samband med detta diskutera med de som så vill om konstens nödvändiga roll för människan. Dessutom pratar hon gärna om allt det som väcks i samband med visningen. Medarrangörer: Institutionen för kultur- och medievetenskaper samt Institutionen för tillämpad utbildningsvetenskap, Umeå universitet. **Idun**

Från Norrland till Indien

12.30 – 12.50 • Umeåförfattaren **Calle Hård** berättar om hur han i sina romaner väver samman Indien och norra Sverige.

Peterson-Berger

Till den norrländska litteraturens fromma

12.30 – 12.50 • Ordförande **Inge-Bert Täljedal** och författarförmedlare **Kerstin Hillström** berättar om Norrländska litteratursällskapet och Författarcentrum Norrs arbete för den norrländska litteraturens fromma.

Rist

Kritik och politik

13.00 – 13.45 • Hur konstrueras identitet och vilka möjligheter till motstånd erbjuder egentligen konsten? Vilken betydelse har det marginella och perifera? I dag, när så många vill att konsten och vetenskapen ska vara enbart nyttig, och nytta definieras i termer av en upplevelseindustri ägnad medelklassens identitetskonsumtion, är det angeläget att fundera över vad konst och kritik egentligen innebär eller bör innebära. Ett seminarium som hålls av **Anders Johansson, Eva Söderberg** och **Peter Degerman**, litteraturvetare vid Institutionen för humaniora, Mittuniversitetet. Medarrangör: Mittuniversitetet.

Peterson-Berger

Vinkelgatan 53

13.00 – 13.20 • **Karin Edvall**, författare med rötter i Umeå, aktuell med sin fjärde roman *Vinkelgatan 53*.

Rist

Pehr Stenbergs Lefwernes Beskrifning

13.30 – 13.50 • Pehr Stenberg (1758-1824) var en enkel bondson från Stöcke utanför Umeå som efter studier vid Åbo universitet arbetade som präst på Backen. Hans största och ännu utgivna opus är en omfattande självbiografi som sträcker sig från barndomen fram till 1809. **Fredrik Elgh** berättar här om människoödet och det pågående arbetet med denna handskrift. Medarrangör: Umeå universitetsbibliotek

Rist

De utsatta

14.05 – 14.45 • *Huset vid Flon, Sjön utan namn, Rummet under golvet* och *Karolus Karlssons liv och verk* – tusen sidor om hundra år av utsatthet. Författaren **Kjell Johansson** berättar om sina romaner. Medarrangör: Svensk biblioteksforening regionforening Västerbotten.

Idun

Elfred Berggren, vem var det?

14.00 – 14.45 • Elfred Berggren. De allra flesta har aldrig hört namnet förr. Inga konstigheter, för två år sedan hade **Erik Jonsson** heller inte gjort det. Nu berättar han om ett fascinerande, men bortglömt, norrländskt författarskap. Medarrangör: Umeå universitetsbibliotek.

Rist

Vampyrer och skräck

14.00 – 14.45 • Blodtörstiga vampyrer finns nästan överallt

i vår populärkultur idag. Mängder av vampyrböcker, tv-serier och långfilmer fångar en stor publik. Vad är det med vampyrer och skräck som lockar både barn och vuxna? Seminarium om skräckgenren, vampyrlitteraturen och dess karaktärer.

Medverkande: bibliotekarien **Jenny Engström**, forskaren **Katarina Gregersdotter** vid Umeå universitet och vampyrlajvaren **Jennie Larsson**. Moderator: **Nina Frid**, bokcirklar.se. Medarrangör: Studieförbundet Vuxenskolan. **Peterson-Berger**

Låt den rätte komma in

15.00 – 17.00 • Vi visar filmen *Låt den rätte komma in* i anslutning till seminariet om vampyrer och skräck. Medarrangör: Studieförbundet Vuxenskolan. Åldersgräns: 15 år. **Bio Marx**

Ord till musiken, musik till orden

15.00 – 15.45 • Musikerna **Frida Selander** och **Tor Lundmark** har valt ut några av varandras låtar och låter den andras nyfikenhet på den egna låten bli utgångspunkt för ett samtal om hur ord och musik kan flätas ihop till en trudelutt, vaggvisa eller poplåt – kärt barn har många namn och vissa blir som bekant soundtrack till våra liv...

Idun

Sanningen bakom Vattenfalls höga bonusar

15.00 – 15.45 • **Katarina Mazetti** berättar en skröna för publiken på Littfest. Hon är författare till kåserier, noveller, romaner, barnböcker och ungdomsböcker. *Mitt liv som pingvin* har just utkommit som pocket i Sverige och ges ut i Tyskland under våren 2010. Romanen *Grabben i graven bredvid* från 1998 som blev undersuccé på bio har nyligen satts upp som pjäs i Paris.

Peterson-Berger

Under vingarnas skugga

15.00 – 15.20 • **Julia Sandström** berättar om sin nya bok *Under vingarnas skugga*, som är den tredje delen i hennes fantasyserie om *Nyckelväktarna*. Julia är 19 år och bor i Sävar, utanför Umeå. 2007 vann hon Eragontävlingen, en skrivtävling där syftet var att hitta den svenska motsvarigheten till Christopher Paolini. Intervjuar gör bibliotekarien **Monica Strandberg Johansson**.

Rist

Ursäkta röran & Den långa svansen

15.30 – 15.50 • Kulturchock är en verksamhet som hjälper kulturtidskrifter att nå ut till försäljningsställen och som verkar för att fler ska få se hur mycket mer det finns att läsa. Presenteras av **Marie Johansson**, projektledare Kulturchock. Den långa svansen: **Carl Forsberg** från Nätverkstan beskriver möjligheter för förlag och kulturtidskrifter genom nya distributionsformer.

Rist

Säkra lätttexter & avslutning av LITTFEST

16.00 – 16.30 • Musikern **Annika Norlin** (Säkert och Hello Saferide), har särskilt uppmärksammats för sina lätttexter. Annika avslutar, i samtal med Littfestkoordinator **Jenny Eklund**, festivalen 2010 med att prata om sitt förhållande till egna och andras texter.

Idun

UMEÅS INTERNATIONELLA LITTERATURFESTIVAL

Umeås internationella litteraturfestival vill vara en vitamininjektion i vår vinterkylan. Målet är att belysa litteraturen ur så många olika infallsvinklar som möjligt och skapa en mötesplats för alla som är intresserade. Vi vill förmedla glädje och läslust, fördjupa samtalen om böcker, ge oväntade tankar – genom seminarier, föreläsningar, öppen scen, utställningar, föreställningar, sociala medier och mycket annat.

Årets festival är den fjärde i ordningen vi arrangerar och LITTFEST har utvecklats till en av Sveriges mest intressanta litteraturfestivaler. Vi har stakat ut en färdriktning mot 2014 och Umeås utnämning till Europas kulturhuvudstad – och under åren fram till dess kommer vi att göra nedslag både internationellt och lokalt, med stort fokus på den nyskapande bokutgivningen, författandet, skrivandet och hanterandet av böcker och litteratur.

Ett par av våra stora hjärtefrågor är öppenhet och fri kommunikation och i år har vi fokuserat på de sociala medierna; vi har varit synnerligen aktiva på både Facebook och Twitter och dessutom kommer vi att direktsända ett antal seminarier, som vem som helst med tillgång till internet kan se på vår webbplats. Dessutom finns bloggare från pocketblogg.se minabibliotek.se på plats under hela festivalen och livebloggar. *Läs mer om detta nedan.*

Vi hoppas att du kommer att uppleva en fascinerande och sprudlande festival i litteraturens tecken! Vill du lämna några kommentarer och åsikter inför framtiden, tveka inte att höra av dig! Kontaktinformation finns i foldern.

Vi som jobbat med LITTFEST 2010:

Jenny Eklund, Daniel Kallos, Patrik Tornéus, Katharina Eriksson, Johan Hammarström och Marianne Hård af Segerstad



VI SÄNDER, RAPPORTERAR OCH DISKUTERAR

En litteraturfestival skapas av många personer, både på plats i Umeå och runtom i Sverige. Vi som jobbar med Littfest vill både lyssna och diskutera med alla som är intresserade, och väljer därför att kommunicera en hel del via sociala webben.

Vi kommer att webbsända delar av programmet, direkt på bloggen, blogg.littfest.se, där du även finner livechatten som pågår under lördagen. Dessutom finner du kontinuerlig information på Facebook och Twitter, både före, under och efter själva festivalen.

Littfestsajten	www.littfest.se
Littfestbloggen	blogg.littfest.se
Livesändningar	blogg.littfest.se
Livechatt	blogg.littfest.se Fredag, 18.00
Facebook	facebook.com/littfest
Twitter	#littfest

ÖPPEN SCEN UNDER LÖRDAGEN

På Öppen Scen uppträder bland andra: Isabelle Holmgren, Nasteho Osman, Masoud Safi och... kanske du? Vi hjälps åt att fylla programmet. Kom förbi informationsdisken vid Öppen Scen och anmäl dig.

Öppen Scen pågår i Pub Freja under lördagen den 10 april, kl. 12.00 - 16.00. Arrangör: Kulturstorm.

FÖR BARN OCH UNGDOM

Besök barn- och ungdomshörnan på Littfest!

Läs en bok, gör ett bokmärke, skriv en dikt! Hörnan finns tillgänglig under hela festivalen men mellan 13.00 och 16.00 fredag och lördag bemannas den av deltagare i projekt *Bokbundisar* som delar med sig av sina boktips och läser och ritar med de allra minsta.

Fredag & lördag, 13.00 – 16.00

Medarrangörer: Umeå stadsbibliotek och Kulturstorm

Vampyr- och Twilighthörna

Kom och träffa andra vampyr- och Twilightintresserade! Delta i vårt Twilightquiz och samtala kring böckerna och filmerna. Få bloggtips på bra Twilight-blogger och boktips på andra bra vampyrböcker för dig som gillar och har läst Twilightböckerna.

Lördag, 12.00 – 15.00



UTSTÄLLARE

En festivalstämning skapas av horder av åsikter, insikter och perspektiv. Vi har bjudit in en mängd olika utställare som presenterar sin verksamhet och sina böcker. Välkommen att botanisera bland ...

ABF Umeåregionen

Atrium förlag

Biblioteksforeningen

Bokbinderi Bok & Box

Bokbål förlag

Bokjury

Din bok

En bok för alla

Fair Trade

Folkuniversitetet

Forskningsarkivet, Universitetsbiblioteket, Umeå.

Hembygdsförbundet

Holms förlag

h:ström - Text & Kultur

Hållbar kommunikation

Studieförbundet Ibn Rushd

Johan Nordlander-sällskapet

Krumelur

Kulturstorm

Kulturchock / Ursäkra röran!

Länsbiblioteket

Mediacenter

Mingus

NBV

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

Oberoende bokinformation (obi.se) & vårensböcker.se

Ordfront

Pilgatan, kulturföreningen

Publit

Rosengårdens förlag och studier

Salomons(s)on-sällskapet

Skolbibliotek Norr

Studieförbundet

Svensk Biblioteksforening Regionforening Västerbotten

Tusculum förlag

Vendenäs bokförlag

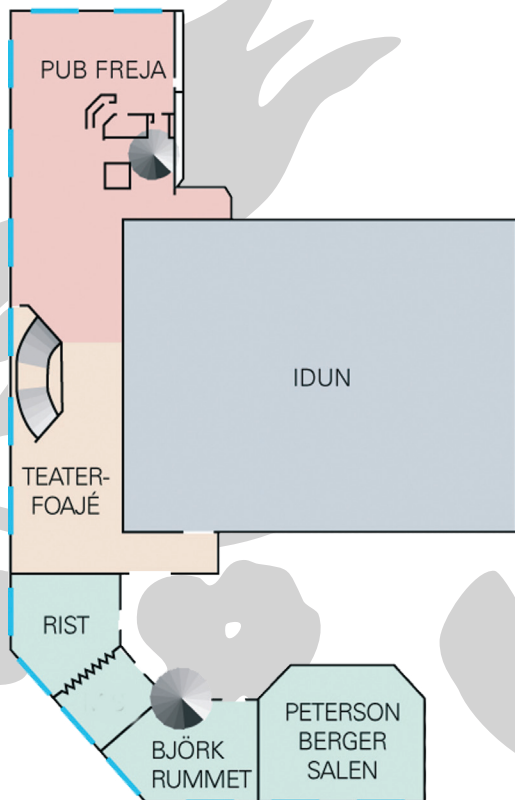
Tidskriften Vi läser

Författare Håkan Wikell

Tidskriften Västerbotten

Västerbottensteatern

SÅ HITTAR DU PÅ FESTIVALEN



Årets LITTFEST äger i första hand rum på Umeå Folkets hus, andra våningen. Här i programmet finner du efter varje programpunkt en lokalangivelse. Med hjälp av denna karta hoppas vi att du lätt kan guida dig genom hela festivalen.

I de fåtal fall någon programpunkt äger rum utanför Umeå Folkets hus, så är det noggrant angivet i programmet. Om du står inför några tveksamheter, kom gärna förbi vår informationsdisk i teaterfoajén.

ARRANGÖRER

Vi är många som hjälps åt att arrangera årets LITTFEST. Det är något som vi är oerhört glada för – det engagemang som finns i Umeå med omnejd är ett tecken på en levande och fröjdsam litteraturverksamhet!

Huvudarrangörer



UMEÅ 2014 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



ABF Västerbotten



h:ström

Bokförlaget h:ström – Text & Kultur

Medarrangörer och samarbetspartners

Din Bok | Folkuniversitetet | Konkret Idé & Kommunikation | Kulturföreningen Pilgatan | Kulturstorm | Litterär turism i norr | Länsbiblioteket i Västerbotten | NBV Norr | Norrländska litteratursällskapet / Författarcentrum Norr | Studieförbundet Vuxenskolan | Svensk biblioteksförning region Västerbotten | Umeå stadsbibliotek | Umeå universitet: Institutionen för kultur- och medievetskap samt Institutionen för tillämpad utbildningsvetenskap | Umeå universitetsbibliotek | Umeåregionens bibliotek

En investering för framtiden



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska regionala
utvecklingsfonden